

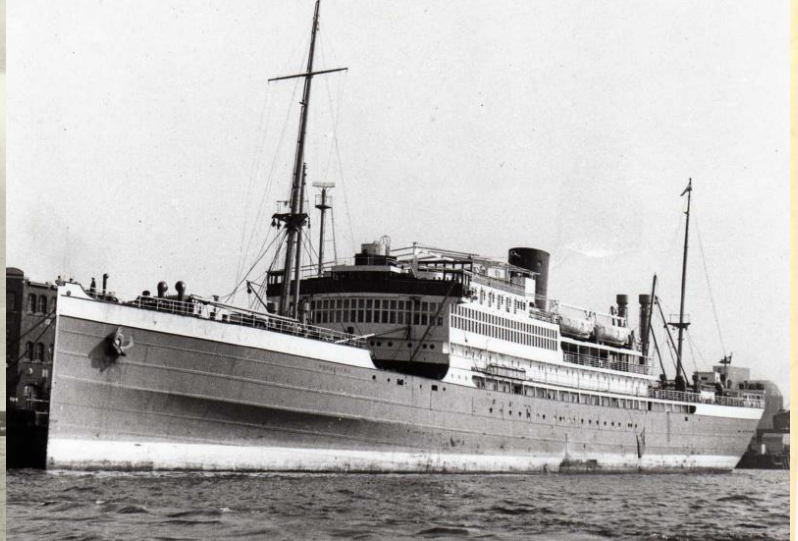
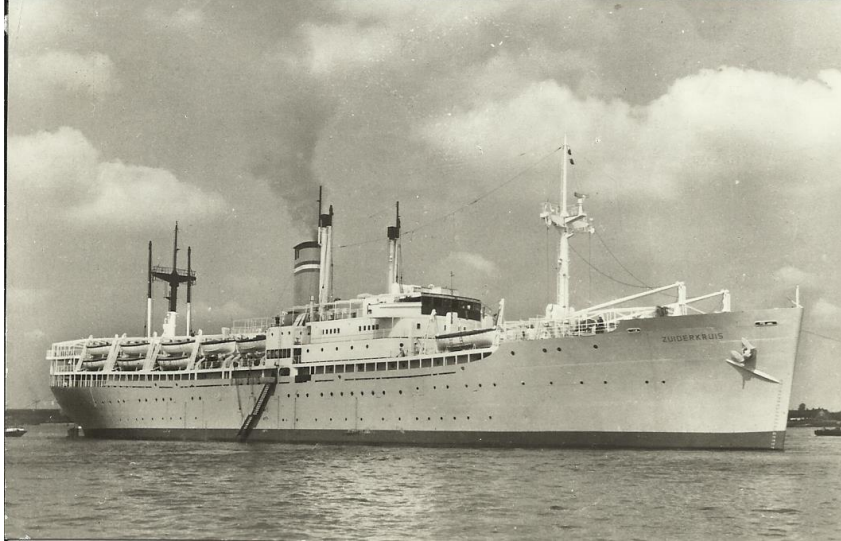
IDENTITEIT EN VERBINDING

Betekenisvol vastgoed...



- › 5 min: Associatief Verhaal Wim
- › 5 min: Associatief verhaal Anca
- › 10 min: Intro Praktijk en Theorie van Identiteit verbinding:
 - › verhalen, beelden, herinneringen, associaties
 - › Organiseren van gemeenschappelijkheid: de plaats van de verbeelde gemeenschap
- » 10 min (Bio Break en) Oefening: eigen verhalen; probeer een Elfje te schrijven, dat je kunt insturen naar ons
- » 5 min: intro opdracht breakout rooms (twee groepen of 2 x 2 groepen)
- » 25 min: Break out
- » 15 min: Plenair > principes
- » 5 min: Afsluiting door Rob

Het verhaal van Wim



- I Gew' Atjen en eender
- II Res. Sumatra s Westkust
- III Res. Brinkvoten
- IV Res. Langpangche districten
- V Res. Palembang
- VI Res. Rivier en oever
- VII Gew' (Westkust v. Sumatra)
- VIII Res. Banda
- IX Res. Res. Billiton
- X Res. Res. Westerafdeeling
- XI Res. Barroo s Zuidre en Oosterafdeeling
- XII Res. Bali en Lombok
- XIII Gew' Celebes
- XIV Res. Manado
- XV Res. Ternate
- XVI Res. Amboen
- XVII Res. Timor
- XVIII Res. Djambi
- XIX Res. Tapanoedi
- XX Res. Nieuw Guineä



N.V. *Conimex*  BAARN

fabrikanten van rijsttafelprodukten-conserven import-export







1931



Sambal

Indië Jaren60

Vies Smaak Zelf

Ontwikkeling Vastgoed Betekenis Verbinding

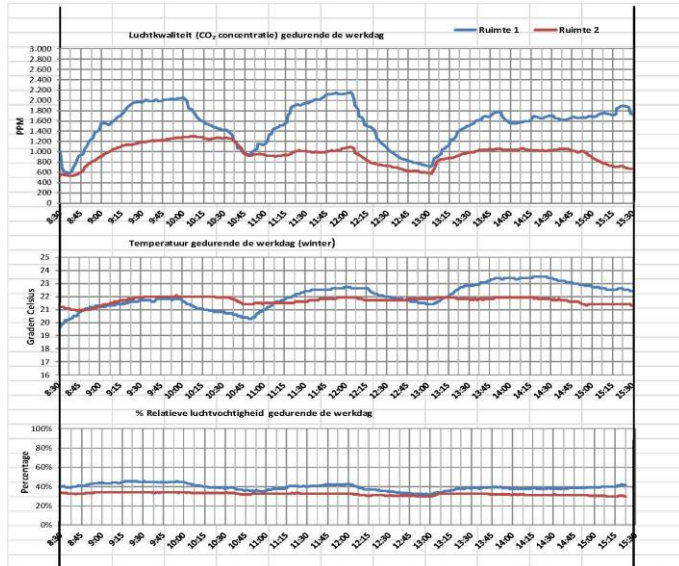
Identiteit

Het verhaal van Anca

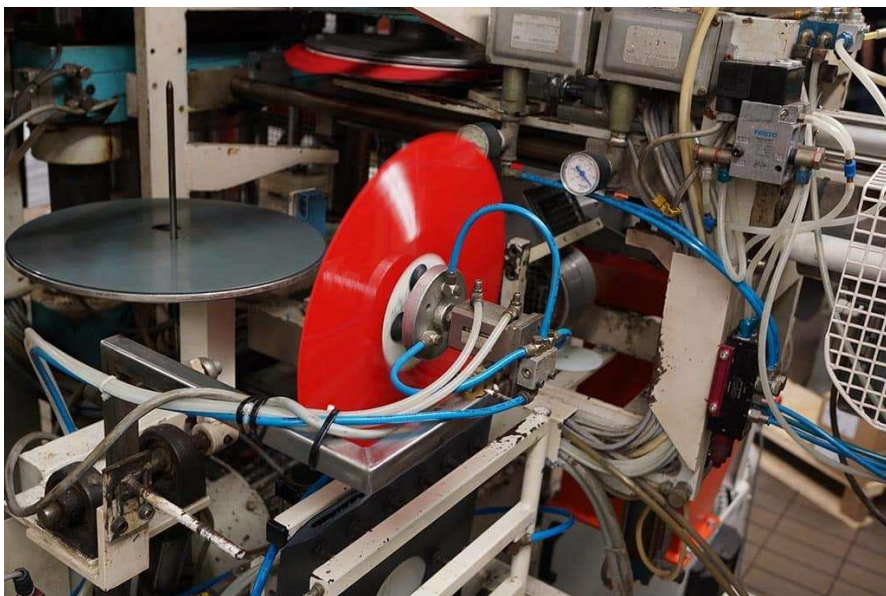
GEBOUWBEHEERSYSTEEM OP AFSTAND



LUCHT- EN KLIMAATBEHEERSING



EMI



KATE BUSH



THE DREAMING



TERUG NAAR HET GEBOUW – INDUSTRIELAAN UDEN NU



Werk

Verbinding Techniek

Storing Bezoek Verwondering

Fabriek Muziek Woonboulevard Inrichting

Identiteit

IDENTITEIT, VERBINDING, VASTGOED, GEBRUIK

- › Kern is: Organiseren van gemeenschappelijkheid
- › Plaatsen van gemeenschappelijkheid door de eeuwen heen:



Van verhalen naar principes naar praktijk van morgen

Op basis van:

Hoekjen, HJ, Labrijn D, en Pullen WR (2021) *KENNIS VERWERKEN IN
DE VIRTUELE AGORA: THUISWERKEN EN GEMEENSCHAPPELIJKHEID NA
COVID-19*

Concept voor Gedrag en Organisatie

VIJF FACTOREN VOOR HET ORGANISEREN VAN GEMEENSCHAPPELIJKHEID

REFERENTIES: AGORA, JAARMARKT, THEEHUIZEN, KANTOOR

Griekse polis > politiek & bestuur > stadstaten > natie-staat > multinationals



- Gemeenschappelijke plek
- Toegang tot organisatie
- Juridisch kader
- Mensbeeld



- Verbeelde gemeenschap

Bio-break & Creatief intermezzo

Denk eens aan JOUW herinnering aan, verbeelding van, verbinding meteen gebouw
Schrijf een Elfje met een foto van gebouw van jouw keuze,

Wil je ons iets toesturen voor een compilatie.

DE GEMEENSCHAPPELIJK PLEK

- › Het ontbreken van fysieke gemeenschappelijkheid kan *bedreigend* zijn voor de organisatie-identiteit (omdat nadruk in exclusief virtuele gemeenschappen meer ligt op de vraag ‘wat doen we?’ dan ‘wie zijn we?’).
- › Empirische data tonen bovendien aan dat het langdurig ontbreken van fysieke gemeenschappelijkheid leidt tot problemen op het gebied van samenwerking en sociale cohesie

VERBEELDE GEMEENSCHAP

- › imagined community (Anderson, 2006) – een verbeelde gemeenschap – ontstaat op basis bijdragen van van de deelnemers aan het debat: kranten, ingezonden artikelen, gesprekken in koffiehuisen en sociëteiten
- › Deze gedeelde *ideologische ruimte* vormde onder meer een noodzakelijke voorwaarde voor het ontstaan van het leidende organisatieprincipe in de eigentijdse politieke ruimte: de natie
- › De stap naar de multinational als economisch machtsblok met iconische gebouwen (fabrieken, kantoren, fabrieksdorpen) en beeldmerken is nu niet ver meer.

ACTUELE UITDAGINGEN IRT VASTGOED

- » Over het oude: Opgaen – Blinken – Verzinken
 - » over veranderend en verdwenen/verdwijnend vastgoed (bv de Utrecht, Leidseveer, Centraal Beheer Apeldoorn, PWA laan 651, en in verval):
 - » behoud, transformatie, sloop
- » Over het nieuwe:
 - » De hybride werkomgeving: vormgeven aan identiteit en verbinding in digitale en virtuele omgeving

OPDRACHT VOOR BREAK – OUT SESSIES

I Kantoren en leegstand

- › Bespreek de afweging:
- › Identiteit handhaven of herontwikkelen?
 - » Waarom?
 - » Hoe?

II Virtuele kantoren (hybride werk)

- › Bespreek de ontwikkeling van identiteit in virtuele gemeenschap
 - » Wat?
 - » Hoe?

REST VAN HET PROGRAMMA

- › Plenair terugkoppelen
 - » Feedback uit groepen
 - » Vragen/opmerkingen met oog op vervolg
- › Afsluiten door Rob Konings



© Stichting Kenniscentrum Center for People and Buildings

De stichting Kenniscentrum Center for People and Buildings is in 2001 opgericht met steun van de 'founding partners' Rijksgebouwendienst, TU Delft en de ABN Amro. Anno 2021 zijn TU Delft, de Belastingdienst en het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties belangrijke partners van het CfPB.

Informatie

Center for People and Buildings

015-2781271

info@cfpb.nl

www.cfpb.nl